

Rore, Cipriano and Iachet of Mantua. I salmi a quattro voci a uno choro con la gionta de tutt'i toni a falsibordoni . . . Venezia, Claudio Correggiato. 1570. RISM SD 1570². Earlier partial edition of 1555 (RISM SD 1554¹⁷).

Title:

DI CIPRIANO ET DI
IACHET I SALMI A QVATTRO
VOCI A VNO CHORO, CON LA
GIONTA DE TVTT'I TONI A FALSI
BORDONI, FIGVRATI, ET FERMI, A VOCE
PIENA, ET A VOCE PARI, ET CON LA GIONTA DEL
Salmo In exitu, Nuouamente ristampati.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Claudium Correggiatem.

M D LXX.

Index:

[orn.] *TABVLA* [orn.]
[orn.]

[column 1]

Vespro primo di Cipriano Rore
In Natiuitate Domini
Ad vesperas

Dixit dominus domino meo
Confitebor tibi domine
Beatus vir qui timet dominum
Deprofundis clamaui ad te domine
Memento domine Dauid

[column 2]

Vespro fecondo di Iachet
In dominicis diebus

Dixit dominus domino meo
Confitebor tibi domine
Beatus vir qui timet dominum
Laudate pueri dominum
In exitu Ifrael de egypto
Laudate dominum omnes gentes

[column 3]

Et exultauit Sexti Toni
 Et exultauit Quarti toni
 Falſi Bordoni fermi
 Falſi Bordoni figurati

Contents:

Vespro primo di Cipriano Rore
 In Nativitate Domini

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Septimi Toni [odd verses]
 Beatus vir Septimi Toni [odd verses]
 De profundis clamaui [odd verses]
 Memento Domine Daudid Oſtaui Toni [odd verses]

Vespro fecondo di Iachet
 In dominicis diebus

Dixit Dominus Septimi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Oſtaui Toni [odd verses]
 Beatus vir Quinti Toni [odd verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
 In exitu Iſrael Incerto autore [odd verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni [odd verses]

Magnificat Et exultauit Sexti Toni [even verses]
 Magnificat Et exultauit Quarti toni [even verses]
 Falſi Bordoni fermi

primi toni.
 Secundi toni.
 Tertij Toni
 Quarti Toni
 Quinti Toni
 Sexti Toni
 Septimi Toni
 Oſtaui Toni
 Mifti toni

Falſi Bordoni figurati
 Primi Toni
 Secundi toni
 Tertii Toni
 Quarti Toni
 Quinti Toni

Sexti Toni
 Septimi Toni
 Oâtauî Toni
 Mifti Toni

Part-book:

TENOR D-F⁴ 24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book. All falsibordoni except *Misti toni* are texted with second verse of *Dixit Dominus*. Falsibordoni in *Misti toni* are texted with 2nd verse of *In exitu Israel*. Falsibordoni *fermi* are unmeasured intonations notated in semibreves and breves, with psalm tone in tenor part. Falsibordoni *figurati* are measured settings with slightly elaborated psalm tone in tenor part. Copy consulted: F-Pa (photocopy). RISM SD 1570². Earlier partial edition of 1554 (RISM SD 1554¹⁷). Compositions repeated from 1554 edition: five Vespro primo psalms of Rore, *Et exultavit Sexti Toni*, five Vespro secondo psalms of Iachet, excluding *In exitu*.